

Ministério do Turismo e Secretaria Especial de Cultura,  
Governo do Estado de São Paulo, por meio da  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa,  
e Ecofalante apresentam



10<sup>a</sup> MOSTRA  
**ECOFALANTE**  
DE CINEMA

11 de agosto a 14 de setembro . 2021

[www.ecofalante.org.br](http://www.ecofalante.org.br)  
PROGRAMAÇÃO ONLINE & GRATUITA

**A PARTIR DESTA PROGRAMAÇÃO INTERATIVA**, você pode acessar diretamente as páginas dos filmes no site da **Mostra Ecofalante** clicando em seus títulos – lá, encontrará informações como trailers, sinopses e fichas técnicas.

No período em que os filmes estiverem disponíveis (conforme as datas e horários abaixo), um botão com o link para assistir aparecerá abaixo da sinopse.

Como todo ano, a **Mostra Ecofalante** é gratuita. Entretanto, exibiremos, excepcionalmente, um filme pago nesta edição, por exigências contratuais – o longa *Feels Good Man*. O valor dos ingressos será revertido em doações para projetos que ajudam pessoas em situação de rua.

Com as recentes transformações no mundo do *streaming*, também tivemos que adotar um limite de visualizações em alguns dos títulos. Essas informações, assim como as sessões que tiverem opções de acessibilidade, serão indicadas aqui e na página de cada filme no site.

Os filmes do **Panorama Internacional Contemporâneo**, da **Competição Latino-Americana** e do **Concurso Curta Ecofalante** concorrem ao Prêmio do Público - não se esqueça de dar sua nota ao filme após assistir para contribuir com sua opinião!

Você também pode clicar nos títulos dos debates e dos programas para ter acesso a mais informações em nosso site.

Boa Mostra!

# PROGRAMAS DA MOSTRA

## Panorama Internacional Contemporâneo

Organizado em torno das temáticas:

-  **ativismo**
-  **biodiversidade**
-  **idades**
-  **economia**
-  **povos & lugares**
-  **tecnologia**
-  **trabalho**

## Sessões Especiais

*Resíduos Sólidos*

*Pré-estreia Sílvio Tendler*

## Competição Latino-Americana

*Longas*

*Curtas*

## Programa Especial

*Territórios Urbanos: Segregação,*

*Violência e Resistência*

## Especial Energia Nuclear

*35 anos de Chernobyl, 10 anos de Fukushima*

## Concurso Curta Ecofalante

*Os filmes estarão disponíveis*

*ao longo de toda a mostra:*

---

### Àprova

(Natasha Rodrigues, 16')

---

### Beatmakers

(Luciana Santos/Sabrina Emanuely, 22')

---

### Casa dos Amigos

(Lena Bertanin/Pedro Oliveira, 9')


---

### Efeito Zuvuya

(Gabriel Guizani, 13')

---

### Letícia, Monte Bonito, 04

(Julia Regis, 19') **CC** 

---

### Não Toque, É Drag!

(Gabriel Cabral, 20')

---

### Quarentena Pra Quem?

(Laís Maciel/Isabella Vilela, 22')

---

### Remanescente

(João Victor Avila, 25')

---

### Ver a China

(Amanda Carvalho, 30')

---

### Vila dos Pescadores - Da Pesca ao Povo

(Cintia Neli da Silva Inacio/

Geovanne Rafael V. da Silva, 15')

---

## SESSÕES COM ACESSIBILIDADE

*estarão assinaladas, quando disponíveis:*

**CC** closed caption

 libras

**AD**) audiodescrição

**11/ago** QUA

19h

**Abertura da  
10ª Mostra Ecofalante de Cinema**

**ESTREIA** a partir das 20h

**O Novo Evangelho**

(Milo Rau, ALEMANHA/SUIÇA/ITÁLIA, 107') 


**DISPONÍVEL POR 24H**

---

# 12/ago QUI

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Cuidadoras a Caminho**

(Ismail Fahmi Lubis, INDONÉSIA, 90') 


## **O Índio Cor de Rosa Contra a Fera Invisível: A Peleja de Noel Nutels**

(Tiago Carvalho, BRASIL, 71') **CC**

## **Yaõkwa - Imagem e Memória**

(Rita Carelli/Vincent Carelli, BRASIL, 20')


## **Era o Hotel Cambridge**

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120')  **AD))**

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 20h

## **O Novo Evangelho**

(Milo Rau, ALEMANHA/SUÍÇA/ITÁLIA, 107') 

# 13/ago SEX

**ESTREIA** a partir das 15h

## Noite Adentro

(Loira Limbal, EUA, 72') 🌀

## Filipiñana

(Rafael Manuel, FILIPINAS/REINO UNIDO, 24') 🌀

## A Bolsa ou a Vida

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## Chico Rei Entre Nós

(Joyce Prado, BRASIL, 94') CC 🦋 AD))

## Rio das Almas e Negras Memórias

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

## Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

## EM CARTAZ

## Cuidadoras a Caminho

(Ismail Fahmi Lubis, INDONÉSIA, 90') 🌀

## O Índio Cor de Rosa Contra a Fera

## Invisível: A Peleja de Noel Nutels

(Tiago Carvalho, BRASIL, 71') CC

## Yaõkwa - Imagem e Memória

(Rita Carelli/Vincent Carelli, BRASIL, 20')

## Era o Hotel Cambridge

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🦋 AD))

## Concurso Curta Ecofalante

# 14/ago SÁB

18h

**Debate: Trabalho**

*Economia do Cuidado:*

*Violência, Precarização e Gênero*

**ESTREIA** a partir das 15h

**Mulheres de Farda**

(Deirdre Fishel, EUA, 82') 🌀

**Piedra Sola**

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

**Twakana Yagan**

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

**Notícias de uma Guerra Particular**

(João Moreira Salles/Katia Lund, BRASIL, 2000, 57')

DISPONÍVEL POR 24H

**EM CARTAZ**

**Noite Adentro**

(Loira Limbal, EUA, 72') 🌀

**Filipiñana**

(Rafael Manuel, FILIPINAS/REINO UNIDO, 24') 🌀

**Cuidadoras a Caminho**

(Ismail Fahmi Lubis, INDONÉSIA, 90') 🌀

**A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

**Chico Rei Entre Nós**

(Joyce Prado, BRASIL, 94') CC 🌀 AD))

**Rio das Almas e Negras Memórias**

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

**O Índio Cor de Rosa Contra a Fera**

**Invisível: A Peleja de Noel Nutels**

(Tiago Carvalho, BRASIL, 71') CC

**Yaõkwa - Imagem e Memória**

(Rita Carelli/Vincent Carelli, BRASIL, 20')

**Um Lugar ao Sol**

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71') CC 🌀 AD))

**Era o Hotel Cambridge**

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🌀 AD))

**Concurso Curta Ecofalante**

# 15/ago DOM

**ESTREIA** a partir das 15h

## **O Último Turno**

(Jindich Andrš, REPÚBLICA TCHECA, 90') ⚙

## **Edna**

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

## **A Morte Branca do Feiticeiro Negro**

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

## **A Vizinhança do Tigre**

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

**EM CARTAZ**

## **Mulheres de Farda**

(Deirdre Fishel, EUA, 82') ⚙

## **Filipiñana**

(Rafael Manuel, FILIPINAS/REINO UNIDO, 24') ⚙

## **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## **Piedra Sola**

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

## **Twakana Yagan**

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

## **Chico Rei Entre Nós**

(Joyce Prado, BRASIL, 94') CC 🐾 AD))

## **Rio das Almas e Negras Memórias**

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

## **Um Lugar ao Sol**

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

## **Era o Hotel Cambridge**

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🐾 AD))

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Noite Adentro**

(Loira Limbal, EUA, 72') ⚙

## **Cuidadoras a Caminho**

(Ismail Fahmi Lubis, INDONÉSIA, 90') ⚙

## **O Índio Cor de Rosa Contra a Fera**

## **Invisível: A Peleja de Noel Nutels**

(Tiago Carvalho, BRASIL, 71') CC

## **Yaõkwa - Imagem e Memória**

(Rita Carelli/Vincent Carelli, BRASIL, 20')

## **Notícias de uma Guerra Particular**

(João Moreira Salles/Katia Lund, BRASIL, 2000, 57')



# 16/ago SEG

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Baleias Enredadas**

(David Abel, EUA, 75') 📺

## **Era Uma Vez um Lago**

(Daniel Asadi Faezi, ALEMANHA, 8') 📺

## **Sobradinho**

(Marília Hughes/Cláudio Marques, BRASIL, 70')

## **Gilson**

(Vitória Di Bonesso, BRASIL, 5')

## **Atos dos Homens**

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

**EM CARTAZ**

## **O Último Turno**

(Jindich Andrš, REPÚBLICA TCHECA, 90') ⚙️

## **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## **Edna**

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

## **A Morte Branca do Feiticeiro Negro**

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

## **Piedra Sola**

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

## **Twakana Yagan**

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

## **A Vizinhança do Tigre**

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Mulheres de Farda**

(Deirdre Fishel, EUA, 82') ⚙️

## **Filipiñana**

(Rafael Manuel, FILIPINAS/REINO UNIDO, 24') ⚙️

## **Chico Rei Entre Nós**

(Joyce Prado, BRASIL, 94') CC BY-NC-ND

## **Rio das Almas e Negras Memórias**

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

## **Um Lugar ao Sol**

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

# 17/ago TER

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Solo Fértil**

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 📺

## **Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm: Essa Terra É Nossa!**

(Isael Maxakali/Sueli Maxakali/  
Carolina Canguçu/Roberto Romero, BRASIL, 70')

## **Topawa**

(Kamikia Ksedje/Simone Giovine, BRASIL, 7')

## **Futuro Junho**

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

**EM CARTAZ**

## **Baleias Enredadas**

(David Abel, EUA, 75') 📺

## **Era Uma Vez um Lago**

(Daniel Asadi Faezi, ALEMANHA, 8') 📺

## **O Último Turno**

(Jindich Andrš, REPÚBLICA TCHECA, 90') ⚙️

## **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tandler, BRASIL, 102')

## **Sobradinho**

(Marília Hughes/Cláudio Marques, BRASIL, 70')

## **Gilson**

(Vitória Di Bonesso, BRASIL, 5')

## **Edna**

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

## **A Morte Branca do Feiticeiro Negro**

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

## **Atos dos Homens**

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

## **A Vizinhança do Tigre**

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Piedra Sola**

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

## **Twakana Yagan**

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

# 18/ago QUA

19h00

## **Debate: Biodiversidade**

*Desafio Global: A Restauração da Natureza contra a Crise do Clima e a Perda da Biodiversidade*

**ESTREIA** a partir das 15h

## **O Tempo das Florestas**

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 🎧

## **Território Suape**

(Cecilia da Fonte/Laercio Portella/Marcelo Pedroso, BRASIL, 70')

## **Janelas Daqui**

(Luciano Vidigal/Arthur Sherman, BRASIL, 15')

## **Corpo Delito**

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') CC 🎧 AD))

**EM CARTAZ**

## **Solo Fértil**

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 🎧

## **Baleias Enredadas**

(David Abel, EUA, 75') 🎧

## **Era Uma Vez um Lago**

(Daniel Asadi Faezi, ALEMANHA, 8') 🎧

## **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## **Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm:**

## **Essa Terra É Nossa!**

(Isael Maxakali/Sueli Maxakali/  
Carolina Canguçu/Roberto Romero, BRASIL, 70')

## **Topawa**

(Kamikia Ksedje/Simone Giovine, BRASIL, 7')

## **Sobradinho**

(Marília Hughes/Cláudio Marques, BRASIL, 70')

## **Gilson**

(Vitória Di Bonesso, BRASIL, 5')

## **Futuro Junho**

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

## **Atos dos Homens**

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **O Último Turno**

(Jindich Andrš, REPÚBLICA TCHECA, 90') 🎧

## **Edna**

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

## **A Morte Branca do Feiticeiro Negro**

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

## **A Vizinhaça do Tigre**

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

# 19/ago QUI

19h

**Debate: A Bolsa ou a Vida –  
Qual Futuro Queremos Construir?**  
*Sobre o novo filme de Silvio Tendler*

**ESTREIA** a partir das 15h

## Res Crea

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 📺

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## As Borboletas de Arabuko

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 📺

## O Salmão Vermelho

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 📺

## Pajeú

(Pedro Diogenes, BRASIL, 74')

## Afeto

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

## Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

**EM CARTAZ**

## O Tempo das Florestas

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 📺

## Solo Fértil

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 📺

## A Bolsa ou a Vida

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## Território Suape

(Cecilia da Fonte/Laercio Portella/Marcelo Pedroso, BRASIL, 70')

## Janelas Daqui

(Luciano Vidigal/Arthur Sherman, BRASIL, 15')

## Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm: Essa Terra É Nossa!

(Isael Maxakali/Sueli Maxakali/  
Carolina Canguçu/Roberto Romero, BRASIL, 70')

## Topawa

(Kamikia Ksedje/Simone Giovine, BRASIL, 7')

## Corpo Delito

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') CC BY-NC-ND (AD)

## Futuro Junho

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

## Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

## Baleias Enredadas

(David Abel, EUA, 75') 📺

## Era Uma Vez um Lago

(Daniel Asadi Faezi, ALEMANHA, 8') 📺

## Sobradinho

(Marília Hughes/Cláudio Marques, BRASIL, 70')

## Gilson

(Vitória Di Bonesso, BRASIL, 5')

## Atos dos Homens

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

# 20/ago SEX

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Um Lugar Como Nenhum Outro**

(Lulu Wei, CANADÁ, 75') 🇨🇦

**499**

(Rodrigo Reyesi, MÉXICO, EUA, 88')

## **Mundo**

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

## **Auto de Resistência**

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

**EM CARTAZ**

## **Res Crea**

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 🇮🇹

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## **As Borboletas de Arabuko**

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 🇬🇧

## **O Salmão Vermelho**

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 🇷🇺

## **O Tempo das Florestas**

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 🇫🇷

## **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## **Pajeú**

(Pedro Diogenes, BRASIL, 74')

## **Afeto**

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

## **Território Suape**

(Cecilia da Fonte/Laercio Portella/Marcelo Pedroso, BRASIL, 70')

## **Janelas Daqui**

(Luciano Vidigal/Arthur Sherman, BRASIL, 15')

## **Branco Sai, Preto Fica**

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

## **Corpo Delito**

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') CC 🇧🇷 AD))

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Solo Fértil**

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 🇺🇸

## **Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm:**

## **Essa Terra É Nossa!**

(Isael Maxakali/Sueli Maxakali/

Carolina Canguçu/Roberto Romero, BRASIL, 70')

## **Topawa**

(Kamikia Ksedje/Simone Giovine, BRASIL, 7')

## **Futuro Junho**

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

# 21/ago SÁB

19h00

**Debate: Cidades**

*Comunidade, História e o Direito à Cidade*

**ESTREIA** a partir das 15h

**Injustiça Climática**

(Judith Helfand, EUA, 82') 🗣️

**Meu Querido Supermercado**

(Tali Yankelevich, BRASIL, 80') CC 🗣️ AD))

**Mineiros**

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

**O Prisioneiro da Grade de Ferro  
(Autorretratos)**

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

**EM CARTAZ**

**Um Lugar Como Nenhum Outro**

(Lulu Wei, CANADÁ, 75') 🗣️

**Res Crea**

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 🗣️

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

**As Borboletas de Arabuko**

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 🗣️

**O Salmão Vermelho**

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 🗣️

**A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tandler, BRASIL, 102')

**499**

(Rodrigo Reyesi, MÉXICO, EUA, 88')

**Mundo**

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

**Pajeú**

(Pedro Diogenes, BRASIL, 74')

**Afeto**

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

**Auto de Resistência**

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

**Branco Sai, Preto Fica**

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

**Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

**O Tempo das Florestas**

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 🗣️

**Território Suape**

(Cecilia da Fonte/Laercio Portella/Marcelo Pedroso, BRASIL, 70')

**Janelas Daqui**

(Luciano Vidigal/Arthur Sherman, BRASIL, 15')

**Corpo Delito**

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') CC 🗣️ AD))

# 22/ago DOM

**ESTREIA** a partir das 15h

## Ar Condicionado

(Fradique, ANGOLA, 72') 🗣️

## Tapajós Ameaçado

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

## Apiyemiyekî?

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

## O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

**EM CARTAZ**

## Injustiça Climática

(Judith Helfand, EUA, 82') 🗣️

## Um Lugar Como Nenhum Outro

(Lulu Wei, CANADÁ, 75') 🗣️

## Meu Querido Supermercado

(Tali Yankelevich, BRASIL, 80') CC 🗣️ AD))

## Mineiros

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

## 499

(Rodrigo Reyesi, MÉXICO, EUA, 88')

## Mundo

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

## O Prisioneiro da Grade de Ferro (Autorretratos)

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

## Auto de Resistência

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

## Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

## Res Crea

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 🗣️

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## As Borboletas de Arabuko

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 🗣️

## O Salmão Vermelho

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 🗣️

## A Bolsa ou a Vida

(Silvio Tandler, BRASIL, 102')

## Pajeú

(Pedro Diogenes, BRASIL, 74')

## Afeto

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

## Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

# 23/ago SEG

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Ao Leste de Finfinnee**

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 🍷

## **Formas Concretas de Resistência**

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 🍷

## **Lagoa Negra**

(Felipe Esparza, PERU, 34')

## **Aká**

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

## **O Rap do Pequeno Príncipe**

## **Contra as Almas Sebosas**

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

**EM CARTAZ**

## **Ar Condicionado**

(Fradique, ANGOLA, 72') 🍷

## **Tapajós Ameaçado**

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

## **Apiyemiyekî?**

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

## **Mineiros**

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

## **O Caso do Homem Errado**

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

## **O Prisioneiro da Grade de Ferro**

## **(Autorretratos)**

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Injustiça Climática**

(Judith Helfand, EUA, 82') 🍷

## **Um Lugar Como Nenhum Outro**

(Lulu Wei, CANADÁ, 75') 🍷

## **Meu Querido Supermercado**

(Tali Yankelevich, BRASIL, 80') CC 🍷 AD)

## **499**

(Rodrigo Reyesi, MÉXICO, EUA, 88')

## **Mundo**

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

## **Auto de Resistência**

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')



# 24/ago TER

**ESTREIA** a partir das 15h

## **A Nossa Terra, O Nosso Altar**

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 🏠

## **Dope Is Death: A Outra**

## **Luta dos Panteras Negras**

(Mia Donovan, EUA, 79') 🏠

## **Mata**

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') CC BY-NC-ND (AD)

## **O Submundo de Rogelio**

(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

## **À Margem da Imagem**

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

**EM CARTAZ**

## **Ao Leste de Finfinnee**

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 🏠

## **Formas Concretas de Resistência**

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 🏠

## **Ar Condicionado**

(Fradique, ANGOLA, 72') 🏠

## **Lagoa Negra**

(Felipe Esparza, PERU, 34')

## **Aká**

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

## **Tapajós Ameaçado**

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

## **Apiyemiyekî?**

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

## **O Rap do Pequeno Príncipe**

## **Contra as Almas Sebosas**

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

## **O Caso do Homem Errado**

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Mineiros**

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

## **O Prisioneiro da Grade de Ferro**

## **(Autorretratos)**

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

# 25/ago QUA

19h

## Debate: Ativismo

*Qual o Custo da Desigualdade no Acesso à Saúde?*

**ESTREIA** a partir das 15h

### Arica

(Lars Edman/William Johansson Kalén, SUÉCIA/CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 🗣️

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### Luz nos Trópicos

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

### Cascarita

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

### Meu Corpo É Político

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') CC 🗣️

**EM CARTAZ**

### A Nossa Terra, O Nosso Altar

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 🗣️

### Dope Is Death: A Outra

### Luta dos Panteras Negras

(Mia Donovan, EUA, 79') 🗣️

### Ao Leste de Finfinnee

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 🗣️

### Formas Concretas de Resistência

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 🗣️

### Mata

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') CC 🗣️ AD))

### O Submundo de Rogelio

(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

### Lagoa Negra

(Felipe Esparza, PERU, 34')

### Aká

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

### À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

### O Rap do Pequeno Príncipe

### Contra as Almas Sebosas

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

### Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

### Ar Condicionado

(Fradique, ANGOLA, 72') 🗣️

### Tapajós Ameaçado

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

### Apiyemiyekî?

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')


### O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

# 26/ago QUI

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Ativistas Animais**

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 

## **Era uma vez na Venezuela**

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/  
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')

## **Kopacabana**


(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

## **Elevado 3.5**

(João Sodré/Maira Bühler/Paulo Pastorelo,  
BRASIL, 2007, 75')

## **EM CARTAZ**

### **Arica**


(Lars Edman/William Johansson Kalén, SUÉCIA/  
CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

### **A Nossa Terra, O Nosso Altar**

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 

### **Dope Is Death: A Outra Luta dos Panteras Negras**

(Mia Donovan, EUA, 79') 

### **Luz nos Trópicos**

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

### **Cascarita**

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')


### **Mata**

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') **CC**  **AD**)

### **O Submundo de Rogelio**

(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

### **Meu Corpo É Político**

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') **CC** 

### **À Margem da Imagem**

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

### **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

### **Ao Leste de Finfinnee**

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 

### **Formas Concretas de Resistência**

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 

### **Lagoa Negra**

(Felipe Esparza, PERU, 34')

### **Aká**

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

### **O Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas**

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

# 27/ago SEX

**ESTREIA** a partir das 15h

## Softie

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 🎧

## O Último Turno

(Jindich Andrš, REPÚBLICA TCHECA, 90') 🌀

## Mulheres de Farda

(Deirdre Fishel, EUA, 82') 🌀

## Sobradinho

(Marília Hughes/Cláudio Marques, BRASIL, 70')

## Gilson

(Vitória Di Bonesso, BRASIL, 5')

## Mataram Meu Irmão

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

**EM CARTAZ**

## Ativistas Animais

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🎧

## Era uma vez na Venezuela

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/  
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')

## Kopacabana

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

## Luz nos Trópicos

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

## Cascarita

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

## Elevado 3.5

(João Sodré/Máira Bühler/Paulo Pastorelo,  
BRASIL, 2007, 75')

## Meu Corpo É Político

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71')

## Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

## Arica

(Lars Edman/William Johansson Kalén, SUÉCIA/  
CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 🎧

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

## A Nossa Terra, O Nosso Altar

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 🎧

## Dope Is Death: A Outra

## Luta dos Panteras Negras

(Mia Donovan, EUA, 79') 🎧

## Mata

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') **CC** 🎧 **AD**)

## O Submundo de Rogelio

(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

## À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

# 28/ago SÁB

19h

**Debate: Povos & Lugares**

*Comunidades Pesqueiras em Risco:  
Sobrepesca, Empreendimentos  
e Aquecimento Global*

**ESTREIA** a partir das 15h

**Morning Star**

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/  
ILHA DA REUNIÃO, 77') 🕒

**Pesca Roubada**

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 🕒

**Baleias Enredadas**

(David Abel, EUA, 75') 🕒

**Era Uma Vez um Lago**

(Daniel Asadi Faezi, ALEMANHA, 8') 🕒

**Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm:**

**Essa Terra É Nossa!**

(Isael Maxakali/Sueli Maxakali/  
Carolina Canguçu/Roberto Romero, BRASIL, 70')

**Topawa**

(Kamikia Ksedje/Simone Giovine, BRASIL, 7')

**Atos dos Homens**

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

**EM CARTAZ**

**Softie**

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 🕒

**O Último Turno**

(Jindich Andrš, REPÚBLICA TCHECA, 90') 🕒

**Ativistas Animais**

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🕒

**Sobradinho**

(Marília Hughes/Cláudio Marques, BRASIL, 70')

**Gilson**

(Vitória Di Bonesso, BRASIL, 5')

**Era uma vez na Venezuela**

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/  
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')

**Kopacabana**

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

**Mataram Meu Irmão**

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

**Elevado 3.5**

(João Sodré/Máira Bühler/Paulo Pastorelo,  
BRASIL, 2007, 75')

**Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

**Mulheres de Farda**

(Deirdre Fishel, EUA, 82') 🕒

**Luz nos Trópicos**

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

**Cascarita**

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

**Meu Corpo É Político**

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') cc 🐾

# 29/ago DOM

**ESTREIA** a partir das 15h

## Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🕒

## Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🕒

## Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🕒

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## Noite Adentro

(Loira Limbal, EUA, 72') 🕒

## Filipiñana

(Rafael Manuel, FILIPINAS/REINO UNIDO, 24') 🕒

## Território Suape

(Cecilia da Fonte/Laercio Portella/Marcelo Pedroso, BRASIL, 70')

## Janelas Daqui

(Luciano Vidigal/Arthur Sherman, BRASIL, 15')

## Corpo Delito

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') CC 🗑️ AD))

**EM CARTAZ**

## Morning Star

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/  
ILHA DA REUNIÃO, 77') 🕒

## Pesca Roubada

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 🕒

## Baleias Enredadas

(David Abel, EUA, 75') 🕒

## Era Uma Vez um Lago

(Daniel Asadi Faezi, ALEMANHA, 8') 🕒

## Softie

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 🕒

## Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm:

## Essa Terra É Nossa!

(Isael Maxakali/Sueli Maxakali/  
Carolina Canguçu/Roberto Romero, BRASIL, 70')

## Topawa

(Kamikia Ksedje/Simone Giovine, BRASIL, 7')

## Atos dos Homens

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

## Mataram Meu Irmão

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

## Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

## O Último Turno

(Jindich Andrš, REPÚBLICA TCHECA, 90') 🕒

## Ativistas Animais

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🕒

## Sobradinho

(Marília Hughes/Cláudio Marques, BRASIL, 70')

## Gilson

(Vitória Di Bonesso, BRASIL, 5')

## Era uma vez na Venezuela

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/  
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')

## Kopacabana

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

## Elevado 3.5

(João Sodré/Máira Bühler/Paulo Pastorelo,  
BRASIL, 2007, 75')

# 30/ago SEG

20h

**Debate: Programa Especial**

*Territórios Urbanos:*

*Segregação, Violência e Resistência*

**ESTREIA** a partir das 15h

**Hálito Azul**

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🇵🇹

**Cuidadoras a Caminho**

(Ismail Fahmi Lubis, INDONÉSIA, 90') 🇮🇩

**Um Lugar Como Nenhum Outro**

(Lulu Wei, CANADÁ, 75') 🇨🇦

**O Índio Cor de Rosa Contra a Fera**

**Invisível: A Peleja de Noel Nutels**

(Tiago Carvalho, BRASIL, 71') 🇧🇷

**Yaõkwa - Imagem e Memória**

(Rita Carelli/Vincent Carelli, BRASIL, 20')

**Era o Hotel Cambridge**

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🇧🇷 AD))

**EM CARTAZ**

**Sapelo**

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🇨🇭

**Até o Anoitecer**

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🇷🇸

**Omelia Contadina**

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🇮🇹 🇫🇷

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

**Filipiñana**

(Rafael Manuel, FILIPINAS/REINO UNIDO, 24') 🇵🇭 🇬🇧

**Morning Star**

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/

ILHA DA REUNIÃO, 77') 🇲🇩

**Pesca Roubada**

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 🇷🇺 🇵🇱 🇪🇸

**Território Suape**

(Cecilia da Fonte/Laercio Portella/Marcelo Pedroso, BRASIL, 70')

**Janelas Daqui**

(Luciano Vidigal/Arthur Sherman, BRASIL, 15')

**Corpo Delito**

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') 🇧🇷 CC 🇧🇷 AD))

**Atos dos Homens**

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

**Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

**Noite Adentro**

(Loira Limbal, EUA, 72') 🇺🇸

**Baleias Enredadas**

(David Abel, EUA, 75') 🇺🇸

**Era Uma Vez um Lago**

(Daniel Asadi Faezi, ALEMANHA, 8') 🇩🇪

**Softie**

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 🇰🇪

**Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm:**

**Essa Terra É Nossa!**

(Isael Maxakali/Sueli Maxakali/  
Carolina Canguçu/Roberto Romero, BRASIL, 70')

**Topawa**

(Kamikia Ksedje/Simone Giovine, BRASIL, 7')

**Mataram Meu Irmão**

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

# 31/ago TER

**ESTREIA** a partir das 15h

## Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

## Injustiça Climática

(Judith Helfand, EUA, 82') 🇺🇸

## Res Crea

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 🇮🇹

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## O Salmão Vermelho

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 🇷🇺

## Chico Rei Entre Nós

(Joyce Prado, BRASIL, 94') 🇧🇷 CC 🦋 AD))

## Rio das Almas e Negras Memórias

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

## A Vizinhança do Tigre

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

**EM CARTAZ**

## Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🇵🇹

## Cuidadoras a Caminho

(Ismail Fahmi Lubis, INDONÉSIA, 90') 🇮🇩

## Um Lugar Como Nenhum Outro

(Lulu Wei, CANADÁ, 75') 🇨🇦

## Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🇨🇭

## Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🇷🇸

## Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🇮🇹 🇫🇷

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## O Índio Cor de Rosa Contra a Fera

## Invisível: A Peleja de Noel Nutels

(Tiago Carvalho, BRASIL, 71') 🇧🇷 CC

## Yaõkwa - Imagem e Memória

(Rita Carelli/Vincent Carelli, BRASIL, 20')

## Era o Hotel Cambridge

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🇧🇷 🦋 AD))

## Corpo Delito

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') 🇧🇷 CC 🦋 AD))

## Atos dos Homens

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

## Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

## Filipiñana

(Rafael Manuel, FILIPINAS/REINO UNIDO, 24') 🇵🇭 🇺🇸

## Morning Star

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/  
ILHA DA REUNIÃO, 77') 🇲🇰

## Pesca Roubada

(Gosia Juszczak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 🇷🇺 🇵🇱 🇪🇸

## Território Suape

(Cecilia da Fonte/Laercio Portella/Marcelo Pedroso,  
BRASIL, 70')

## Janelas Daqui

(Luciano Vidigal/Arthur Sherman, BRASIL, 15')



19h

**Debate: Tecnologia**

*Inteligência Artificial e Controle Social*

**ESTREIA** a partir das 15h

## Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 🇺🇸

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

## Solo Fértil

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 🇺🇸

## O Tempo das Florestas

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 🇫🇷

## As Borboletas de Arabuko

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 🇬🇧

## Piedra Sola

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

## Twakana Yagan

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

## O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

**EM CARTAZ**

## Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

## Res Creata

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 🇮🇹

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## O Salmão Vermelho

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 🇷🇺

## Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🇵🇹

## Chico Rei Entre Nós

(Joyce Prado, BRASIL, 94') CC 🇧🇷 (AD))

## Rio das Almas e Negras Memórias

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

## A Vizinhança do Tigre

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

## Era o Hotel Cambridge

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🇧🇷 (AD))

## Corpo Delito

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') CC 🇧🇷 (AD))

## Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

## Injustiça Climática

(Judith Helfand, EUA, 82') 🇺🇸

## Cuidadoras a Caminho

(Ismail Fahmi Lubis, INDONÉSIA, 90') 🇮🇩

## Um Lugar Como Nenhum Outro

(Lulu Wei, CANADÁ, 75') 🇨🇦

## Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🇨🇭

## Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🇷🇸

## Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🇮🇹

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## O Índio Cor de Rosa Contra a Fera

## Invisível: A Peleja de Noel Nutels

(Tiago Carvalho, BRASIL, 71') CC

## Yaõkwa - Imagem e Memória

(Rita Carelli/Vincent Carelli, BRASIL, 20')

## Atos dos Homens

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Influence**

(Richard Poplak/Diana Neille,  
ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 🇺🇸

## **Ao Leste de Finfinnee**

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 🇩🇪

## **Formas Concretas de Resistência**

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 🇩🇪

## **Edna**

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

## **A Morte Branca do Feiticeiro Negro**

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

## **Futuro Junho**

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

## **EM CARTAZ**

## **Feels Good Man**

(Arthur Jones, EUA, 92') 🇺🇸

**SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)**

## **Solo Fértil**

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 🇺🇸

## **O Tempo das Florestas**

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 🇫🇷

## **As Borboletas de Arabuko**

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 🇬🇧

## **Coded Bias**

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

## **Piedra Sola**

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

## **Twakana Yagan**

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

## **O Caso do Homem Errado**

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

## **A Vizinhança do Tigre**

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

## **Era o Hotel Cambridge**

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🇺🇸 (AD))

## **Concurso Curta Ecofalante**

## **SÓ HOJE** até às 15h

## **Res Crea**

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 🇮🇹

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

## **O Salmão Vermelho**

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 🇷🇺

## **Hálito Azul**

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🇵🇹

## **Chico Rei Entre Nós**

(Joyce Prado, BRASIL, 94') 🇺🇸 🇩🇪 (AD))

## **Rio das Almas e Negras Memórias**

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

## **Corpo Delito**


(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') 🇺🇸 🇩🇪 (AD))

**ESTREIA** a partir das 15h

## **A Campanha Contra o Clima**

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 

## **O Debatedor**

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 

## **O Capital no Século XXI**

(Justin Pemberton/Thomas Piketty, FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## **A Nossa Terra, O Nosso Altar**

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 

## **Ar Condicionado**

(Fradique, ANGOLA, 72') 

## **Mata**

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') **CC**  **AD**)

## **O Submundo de Rogelio**

(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')


## **O Rap do Pequeno Príncipe**

## **Contra as Almas Sebosas**

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

**EM CARTAZ**

## **Influence**

(Richard Poplak/Diana Neille, ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 


## **Ao Leste de Finfinnee**

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 

## **Formas Concretas de Resistência**

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 

## **Feels Good Man**

(Arthur Jones, EUA, 92') 

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

## **Edna**

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

## **A Morte Branca do Feiticeiro Negro**

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

## **Futuro Junho**

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

## **O Caso do Homem Errado**

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')


## **A Vizinhança do Tigre**

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Solo Fértil**

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 

## **O Tempo das Florestas**

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 

## **As Borboletas de Arabuko**

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 

## **Coded Bias**

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 


## **Piedra Sola**

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

## **Twakana Yagan**

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

## **Era o Hotel Cambridge**

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120')  **AD**)

19h

## Debate: Economia

*Green New Deal: A Retomada da Economia Será Verde?*


**ESTREIA** a partir das 15h

### Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### Dope Is Death: A Outra Luta dos Panteras Negras

(Mia Donovan, EUA, 79') 

### Softie

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 


### Luz nos Trópicos

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

### Cascarita

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

### Meu Corpo É Político


(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') **CC** 

## EM CARTAZ

### A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 

### O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 

### O Capital no Século XXI

(Justin Pemberton/Thomas Piketty, FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES


### A Nossa Terra, O Nosso Altar

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 

### Ar Condicionado

(Fradique, ANGOLA, 72') 

### Influence

(Richard Poplak/Diana Neille, ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 

### Mata

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') **CC**  **AD**

### O Submundo de Rogelio

(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

### O Rap do Pequeno Príncipe

### Contra as Almas Sebosas

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

### Futuro Junho

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

### O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

### Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h


### Ao Leste de Finfinnee

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 

### Formas Concretas de Resistência

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 

### Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

### Edna

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

### A Morte Branca do Feiticeiro Negro

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

### A Vizinhança do Tigre

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

**ESTREIA** a partir das 15h

## **A Nova Corporação**

(Joel Bakan/Jennifer Abbott, CANADÁ, 106') 

## **Era uma vez na Venezuela**

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/  
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')

## **Kopacabana**

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

## **À Margem da Imagem**

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')


**EM CARTAZ**

## **Jogo do Poder**


(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

## **Dope Is Death: A Outra Luta dos Panteras Negras**

(Mia Donovan, EUA, 79') 


## **Softie**

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 


## **A Campanha Contra o Clima**

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 

## **O Debatedor**

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 

## **O Capital no Século XXI**

(Justin Pemberton/Thomas Piketty,  
FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**


## **Luz nos Trópicos**

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

## **Cascarita**

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

## **Meu Corpo É Político**

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') **CC** 

## **O Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas**

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

## **Futuro Junho**

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h


## **A Nossa Terra, O Nosso Altar**

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 

## **Ar Condicionado**

(Fradique, ANGOLA, 72') 

## **Influence**

(Richard Poplak/Diana Neille,  
ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 

## **Mata**

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') **CC**  **AD**)

## **O Submundo de Rogelio**


(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

## **O Caso do Homem Errado**

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

## ESTREIA a partir das 15h

### **Oeconomia**


(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### **Hálito Azul**

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 

### **Morning Star**

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/  
ILHA DA REUNIÃO, 77') 

### **Pesca Roubada**

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 

### **Omelia Contadina**

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### **Tapajós Ameaçado**

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

### **Apiyemiyekî?**

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

### **Um Lugar ao Sol**

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

## EM CARTAZ

### **Jogo do Poder**

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### **Era uma vez na Venezuela**

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/  
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')


### **Kopacabana**

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

### **À Margem da Imagem**

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

### **Meu Corpo É Político**

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') 

### **O Rap do Pequeno Príncipe**


### **Contra as Almas Sebosas**

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

### **Concurso Curta Ecofalante**


## SÓ HOJE até às 15h

### **A Nova Corporação**


(Joel Bakan/Jennifer Abbott, CANADÁ, 106') 

### **Dope Is Death: A Outra**

### **Luta dos Panteras Negras**

(Mia Donovan, EUA, 79') 


### **Softie**

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 


### **A Campanha Contra o Clima**

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 

### **O Debatedor**

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 

### **O Capital no Século XXI**

(Justin Pemberton/Thomas Piketty,  
FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### **Luz nos Trópicos**

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

### **Cascarita**

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

### **Futuro Junho**

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

## ESTREIA a partir das 15h

### Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🕒

### Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🕒

### A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

### A Bolsa ou a Vida

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

### Lagoa Negra

(Felipe Esparza, PERU, 34')

### Aká

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

### Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

### O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

### Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

### Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

### Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

### O Rolo nº 11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

## EM CARTAZ

### Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 🕒

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🕒

### Morning Star

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/  
ILHA DA REUNIÃO, 77') 🕒

### Pesca Roubada

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 🕒

### Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🕒

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### Tapajós Ameaçado

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

### Apiyemiyekî?

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

### Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

### À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

### Meu Corpo É Político

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') cc 🖐️

### Concurso Curta Ecofalante

## SÓ HOJE até às 15h

### Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 🕒

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

### Era uma vez na Venezuela

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/  
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')

### Kopacabana

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

### O Rap do Pequeno Príncipe

### Contra as Almas Sebosas

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

19h

**Debate: Economia Circular**

**ESTREIA** a partir das 15h

## Ativistas Animais

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🎧

## A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 🎧

## O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 🎧

## Arica

(Lars Edman/William Johansson Kalén, SUÉCIA/  
CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 🎧

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## Afeto

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

## Mundo

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

## Mineiros

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

## O Prisioneiro da Grade de Ferro (Autorretratos)

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

**EM CARTAZ**

## Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🎧

## Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🎧

## Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 🎧

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

## A Bolsa ou a Vida

(Silvio Tandler, BRASIL, 102')

## Lagoa Negra

(Felipe Esparza, PERU, 34')

## Aká

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

## Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

## Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

## À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

## O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

## Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

## Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

## Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA/ESLOVÁQUIA, 58')

## O Rolo nº 11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

## Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

## Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🎧

## Morning Star

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/  
ILHA DA REUNIÃO, 77') 🎧

## Pesca Roubada

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 🎧

## Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🎧

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## Tapajós Ameaçado

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

## Apiyemiyekî?

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

## Meu Corpo É Político

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') **cc** 🎧



**ESTREIA** a partir das 15h

## Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🔒

## Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 🔒

**SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)**

## Auto de Resistência

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

**EM CARTAZ**

## Ativistas Animais

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🔒

## A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 🔒

## O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 🔒

## Arica

(Lars Edman/William Johansson Kalén, SUÉCIA/  
CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 🔒

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

## A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

## A Bolsa ou a Vida

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## Afeto

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

## Mundo

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

## Mineiros

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

## O Prisioneiro da Grade de Ferro (Autorretratos)

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

## Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

## Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

## O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

## Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

## Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

## Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

## O Rolo nº 11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

## Concurso Curta Ecofalante

**SÓ HOJE** até às 15h

## Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🔒

## Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🔒

## Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 🔒

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

## Lagoa Negra

(Felipe Esparza, PERU, 34')

## Aká

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

## À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

# 10/set SEX

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Influence**

(Richard Poplak/Diana Neille,  
ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 🇺🇸

## **O Capital no Século XXI**

(Justin Pemberton/Thomas Piketty,  
FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 🇺🇸

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

## **Elevado 3.5**

(João Sodré/Maira Bühler/Paulo Pastorelo,  
BRASIL, 2007, 75')

**ESTREIA** a partir das 19h

## **O Novo Evangelho**

(Milo Rau, ALEMANHA/SUÍÇA/ITÁLIA, 107') ⚙️

**EM CARTAZ**

## **Coded Bias**

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

## **Feels Good Man**

(Arthur Jones, EUA, 92') 🇺🇸

**SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)**

## **A História do Plástico**

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

## **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## **Auto de Resistência**

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

## **O Prisioneiro da Grade de Ferro**

### **(Autorretratos)**

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

## **Branco Sai, Preto Fica**

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

## **O Desastre de Chernobyl**

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

## **Fukushima: Uma História Nuclear**

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

## **Nuclear Forever**

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

## **Stalking Chernobyl**

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

## **O Rolo nº 11004**

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Ativistas Animais**

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🇺🇸

## **A Campanha Contra o Clima**

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 🇺🇸

## **O Debatedor**

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 🇺🇸

## **Arica**

(Lars Edman/William Johansson Kalén, SUÉCIA/  
CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 🇺🇸

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

## **Afeto**

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

## **Mundo**

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

## **Mineiros**

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

## **Um Lugar ao Sol**

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

# 11/set SÁB

19h

**Premiação**

**ESTREIA** a partir das 15h

## **A Nova Corporação**

(Joel Bakan/Jennifer Abbott, CANADÁ, 106') 

## **Jogo do Poder**

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## **Mataram Meu Irmão**

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')


**ESTREIA** a partir das 20h

## **Filmes Vencedores**


*(anunciados na premiação)*

**EM CARTAZ**

## **Influence**

(Richard Poplak/Diana Neille,  
ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 

## **O Capital no Século XXI**

(Justin Pemberton/Thomas Piketty,  
FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

## **A História do Plástico**

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

## **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

## **Elevado 3.5**

(João Sodré/Maira Bühler/Paulo Pastorelo,  
BRASIL, 2007, 75')

## **Auto de Resistência**

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

## **O Prisioneiro da Grade de Ferro**

### **(Autorretratos)**

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

## **O Desastre de Chernobyl**

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

## **Fukushima: Uma História Nuclear**

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

## **Nuclear Forever**

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

## **Stalking Chernobyl**

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

## **O Rolo nº 11004**

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')


## **Concurso Curta Ecofalante**

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Coded Bias**

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 

## **Feels Good Man**

(Arthur Jones, EUA, 92') 


SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

## **Branco Sai, Preto Fica**

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

**SÓ HOJE** até às 19h

## **O Novo Evangelho**

(Milo Rau, ALEMANHA/SUIÇA/ITÁLIA, 107') 

# 12/set DOM

**ESTREIA** a partir das 15h

## **Oeconomia**

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

---

## **EM CARTAZ**

### **Jogo do Poder**

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

---

### **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

---

### **Mataram Meu Irmão**

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

---

### **Elevado 3.5**

(João Sodré/Máira Bühler/Paulo Pastorelo, BRASIL, 2007, 75')

---

### **Auto de Resistência**

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

---

### **Concurso Curta Ecofalante**

---


**SÓ HOJE** até às 15h

### **A Nova Corporação**

(Joel Bakan/Jennifer Abbott, CANADÁ, 106') 


---

### **Influence**

(Richard Poplak/Diana Neille, ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 

---

### **O Capital no Século XXI**

(Justin Pemberton/Thomas Piketty, FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

---

### **A História do Plástico**

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

---

### **O Prisioneiro da Grade de Ferro**

#### **(Autorretratos)**

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

---

### **O Desastre de Chernobyl**

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

---

### **Fukushima: Uma História Nuclear**

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

---

### **Nuclear Forever**

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

---

### **Stalking Chernobyl**

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

---

### **O Rolo nº 11004**

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

---

**SÓ HOJE** até às 24h

### **Filmes Vencedores**


*(anunciados na premiação)*

---

# 13/set SEG

## EM CARTAZ

### **Oeconomia**

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

---

### **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

---

### **Mataram Meu Irmão**

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

---

### **Elevado 3.5**

(João Sodré/Máira Bühler/Paulo Pastorelo,  
BRASIL, 2007, 75')

---

### **Concurso Curta Ecofalante**

---

## SÓ HOJE até às 15h

### **Jogo do Poder**

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

---

### **Auto de Resistência**

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

---

# 14/set TER

**SÓ HOJE** até às 15h

## **Oeconomia**

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 

**FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES**

---

## **Elevado 3.5**

(João Sodré/Maíra Bühler/Paulo Pastorelo,  
BRASIL, 2007, 75')

---

**SÓ HOJE** até às 24h

## **A Bolsa ou a Vida**

(Silvio Tendler, BRASIL, 102')

---

## **Mataram Meu Irmão**

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

---

## **Concurso Curta Ecofalante**

---

APOIO INSTITUCIONAL



PARCEIROS EDUCACIONAIS

PLATAFORMA PARCEIRA





PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



CO-PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

